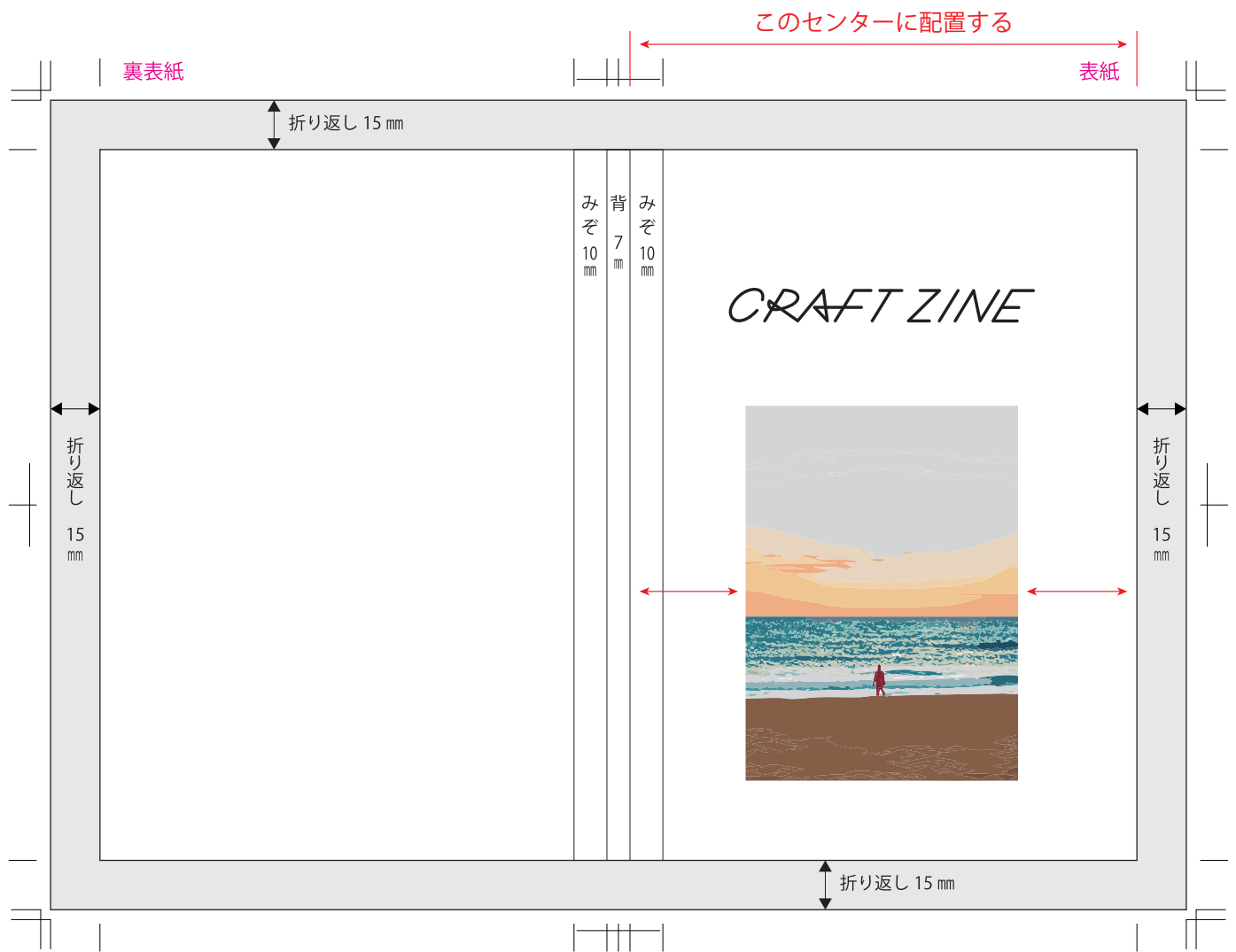


## 表紙の文字や画像配置について

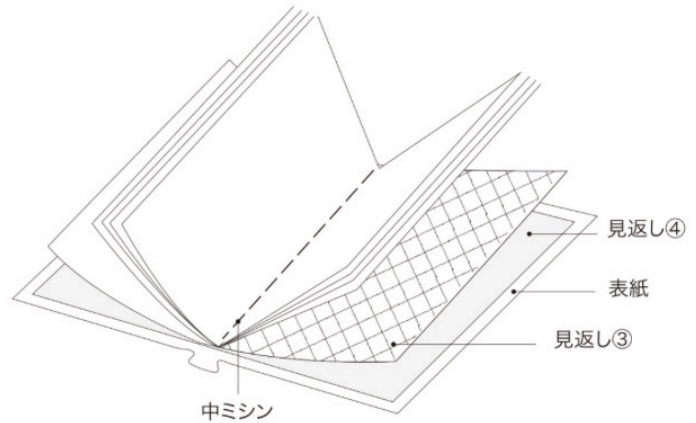
- 表紙に画像や文字を配置するときは、みぞを含めたセンターで配置していただくとほぼセンターに入ります。



## 上製本中ミシン綴じとは

「上製本」とは、ハードカバーと呼ばれる製本形式のこと。

中ミシン綴じとは、2つ折りの紙を重ねて、中央を糸で留める製本方法です。

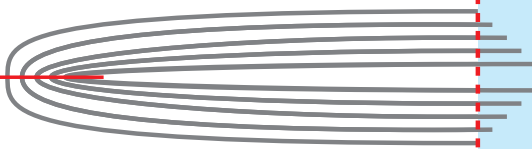


## 中ミシン綴じの注意点「せり出し」について

紙を重ねて二つ折りにする構造上、ページ数が多い場合や用紙が厚い場合、二つ折りにした内側の用紙は外側の用紙よりもせり出します。

### 横から見た図

糸



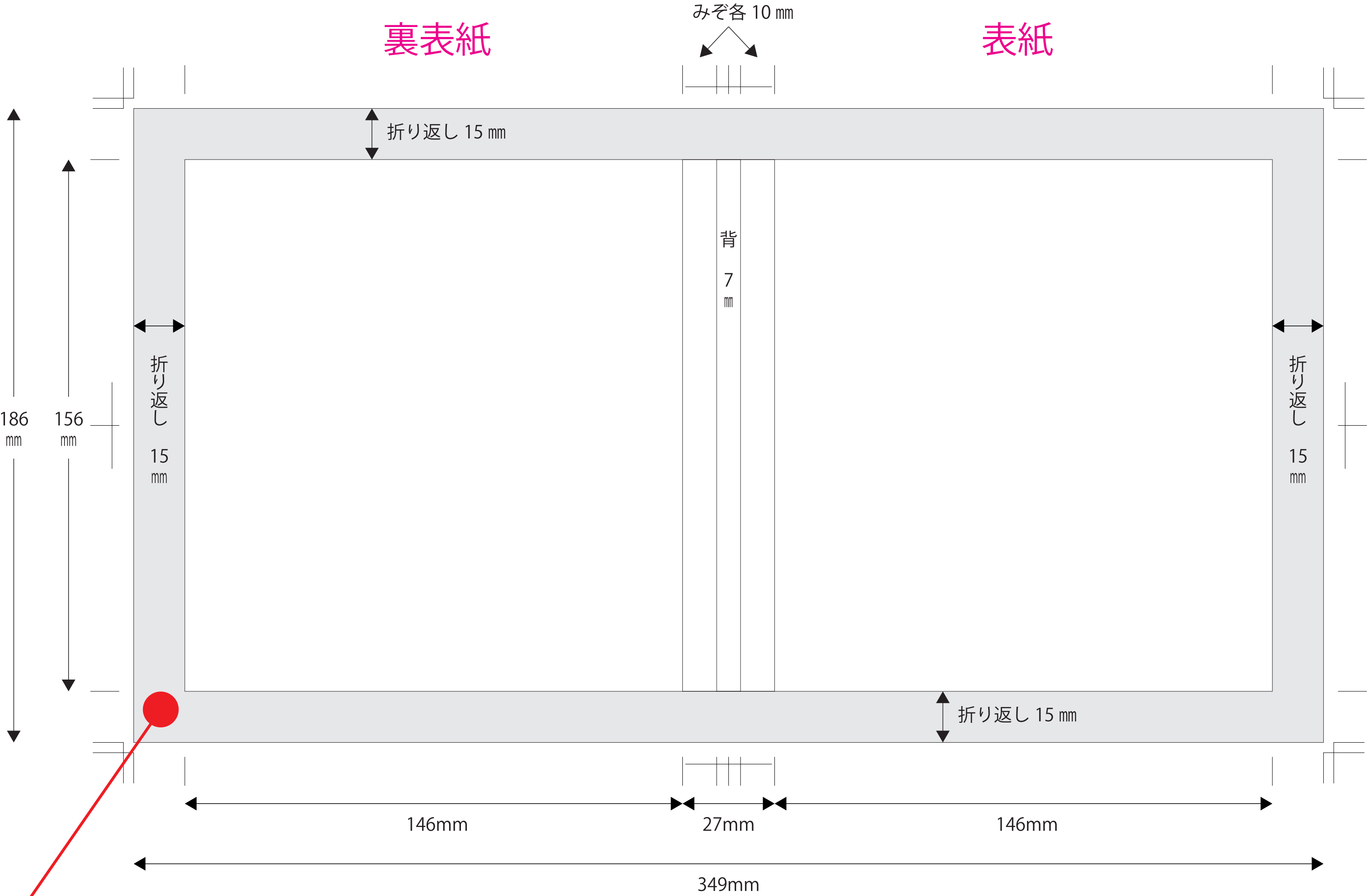
### 仕上がり寸法

せり出し

せり出した部分は、最終的には仕上がり寸法で断裁するので、外側に比べて内側の寸法が短くなります。

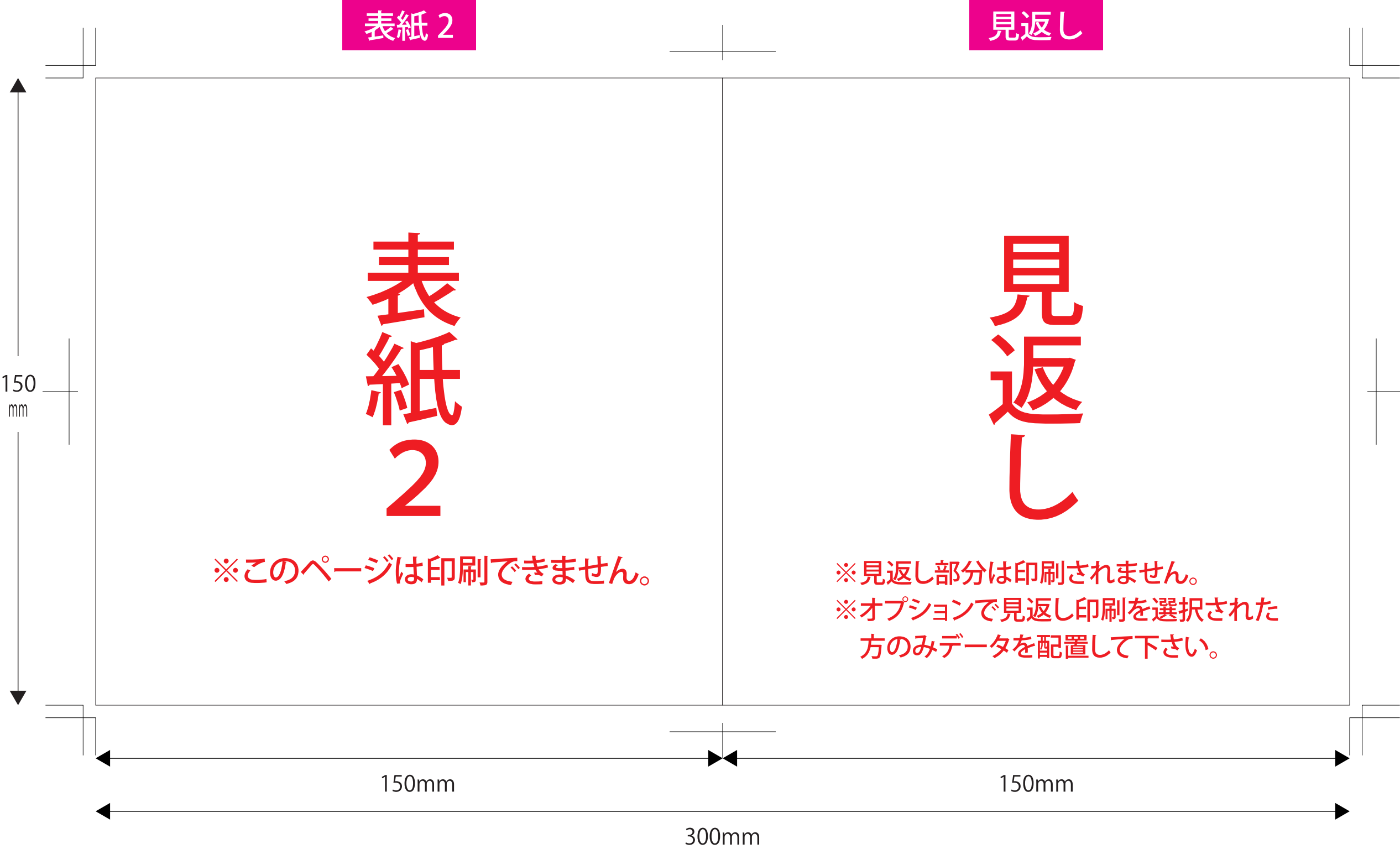
そのため、仕上がり位置近くに文字や絵柄を配置すると、断裁時に切れてしまう場合があります。必要な絵柄や文字などは、仕上がり位置より 1 ～ 2mm 以上内側に配置してください。ページ数が増えると「せり出し」も増えますのでご注意ください。

150 mmスクエア型 糸ミシン角背上製本 表紙 背 7mm 左開き (横書き)

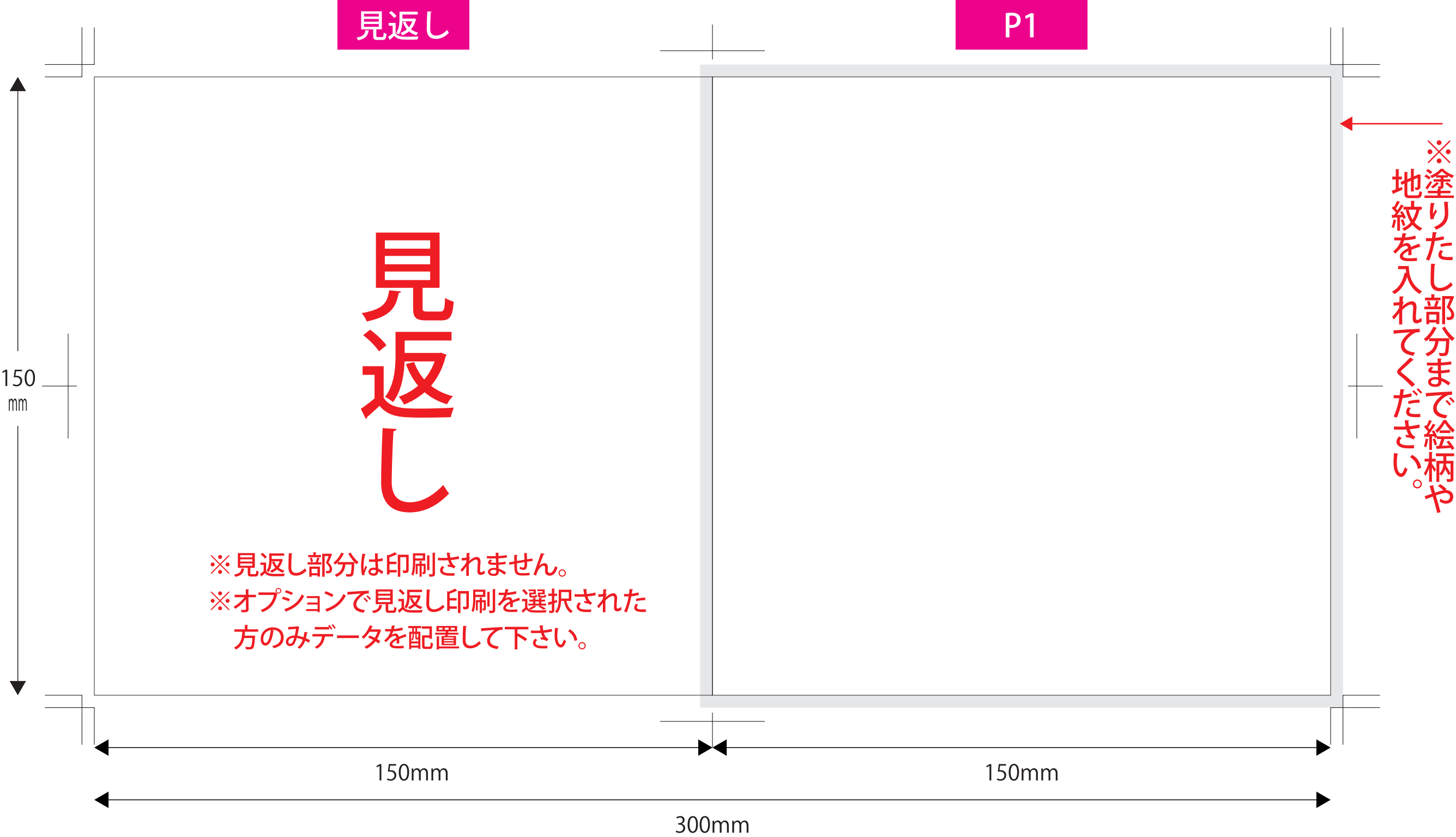


※折返し部分まで絵柄や地紋を入れてください。

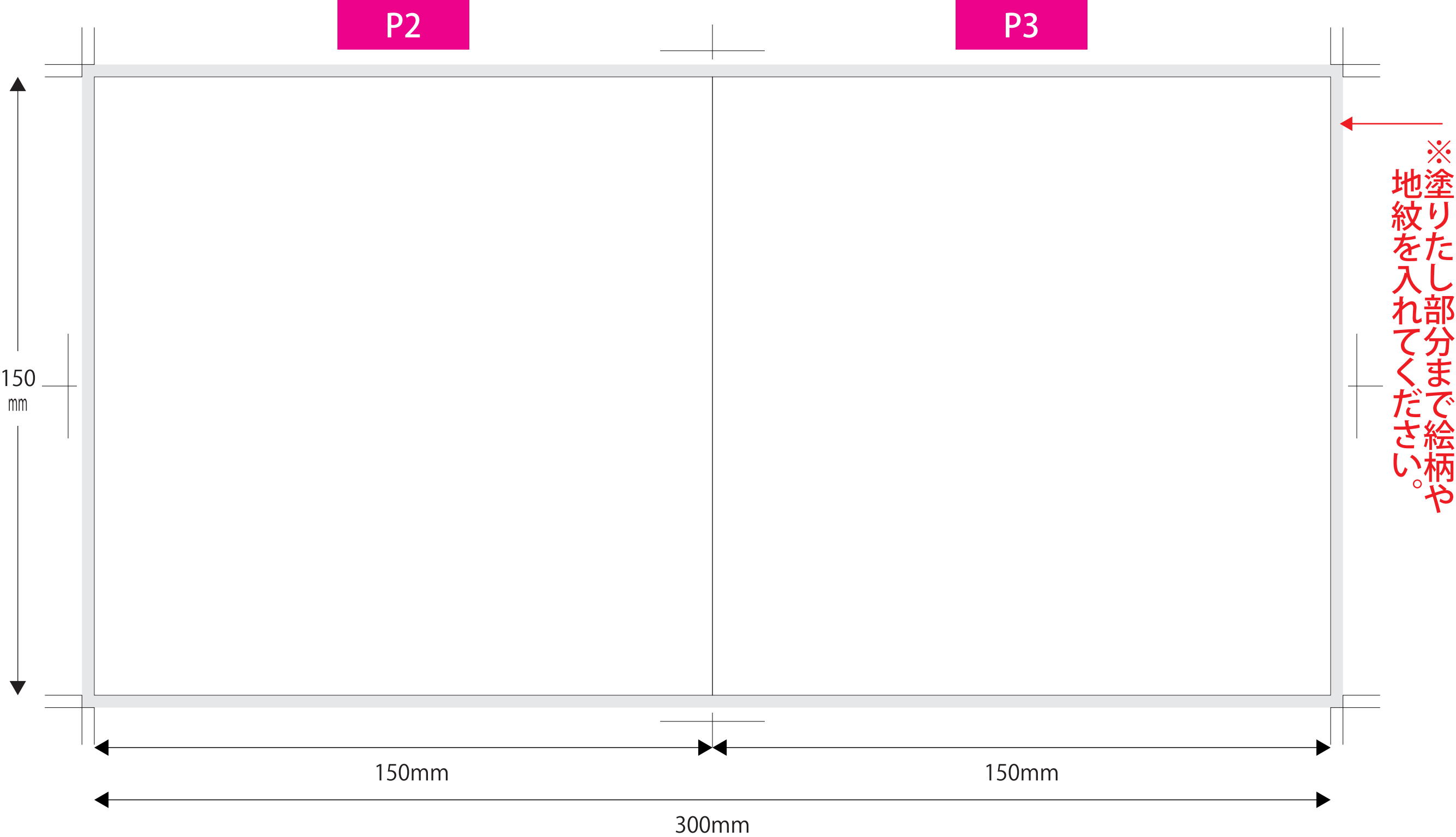
150 mmスクエア型 糸ミシン角背上製本 本文 左開き（横書き）



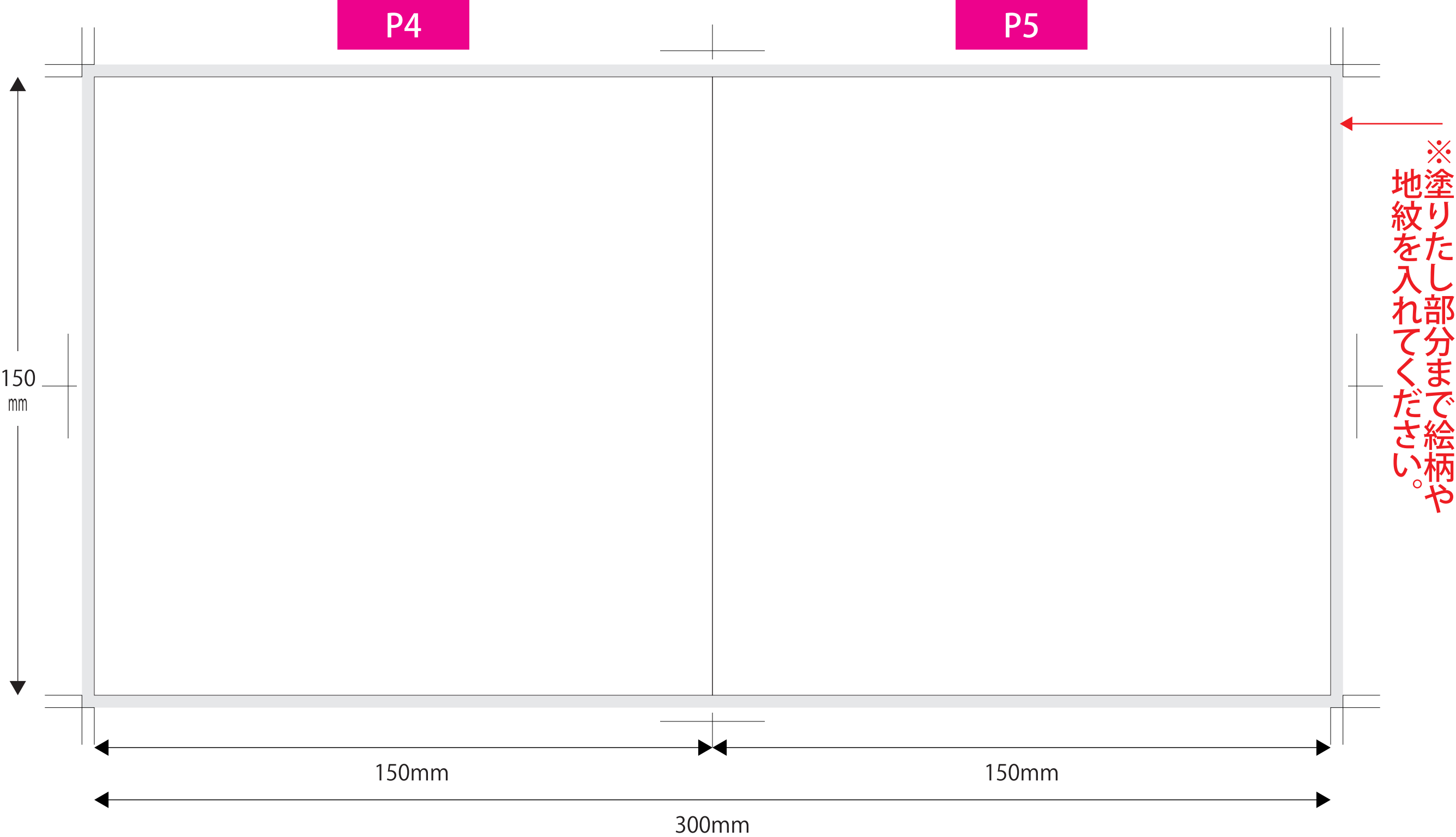
150 mmスクエア型 糸ミシン角背上製本 本文 左開き（横書き）



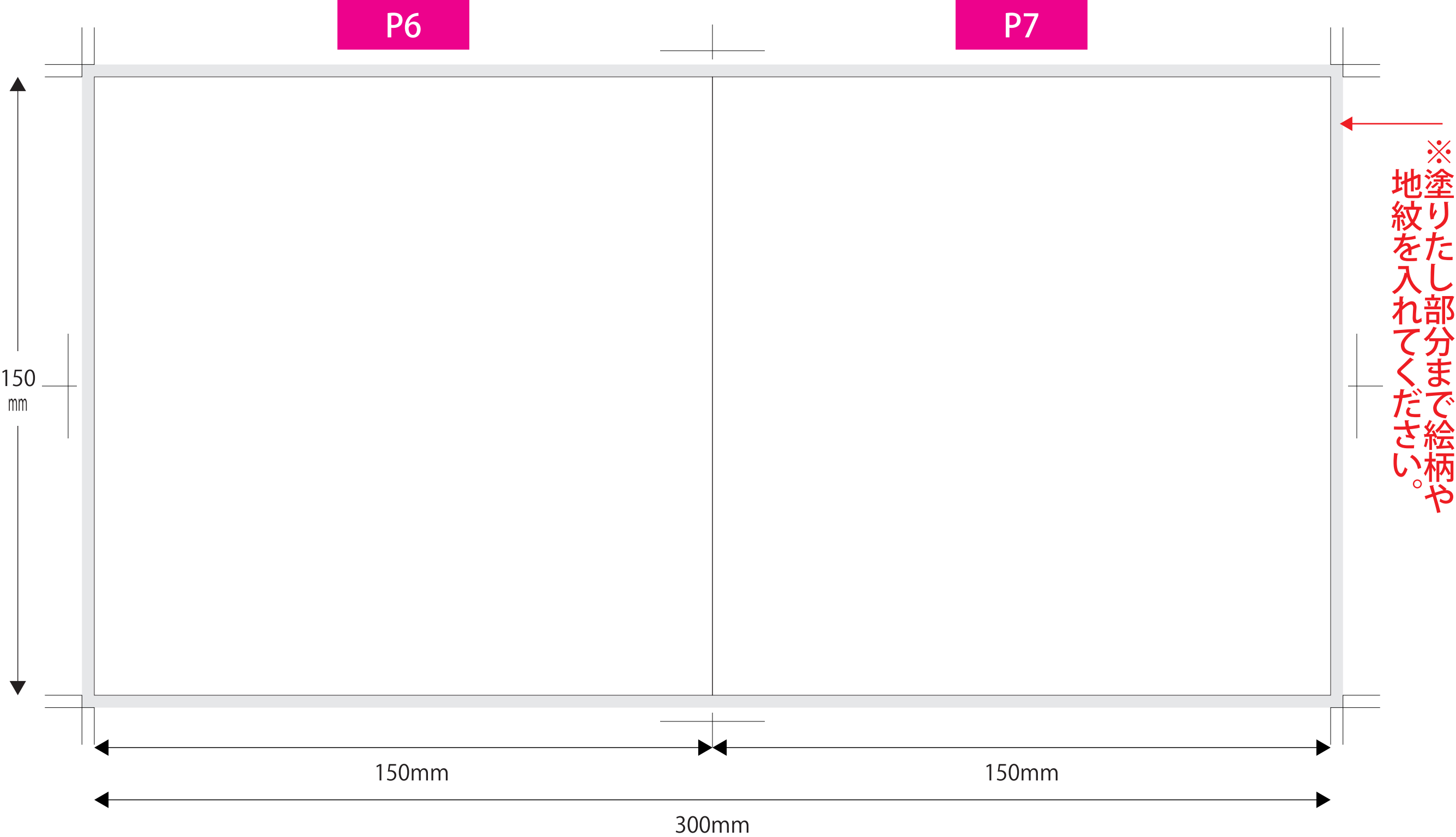
150 mmスクエア型 糸ミシン角背上製本 本文 左開き（横書き）



150 mmスクエア型 糸ミシン角背上製本 本文 左開き（横書き）

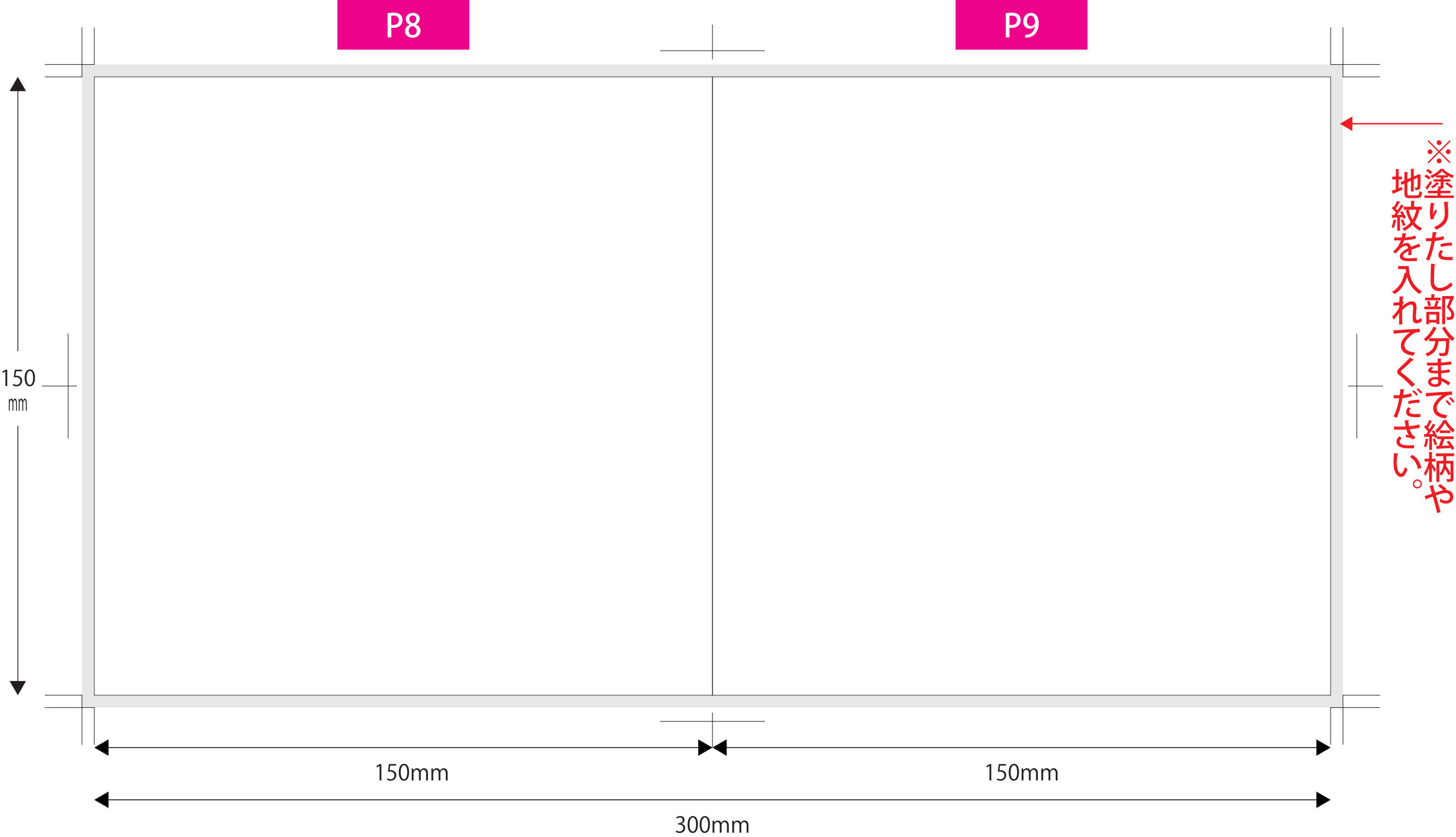


150 mmスクエア型 糸ミシン角背上製本 本文 左開き（横書き）

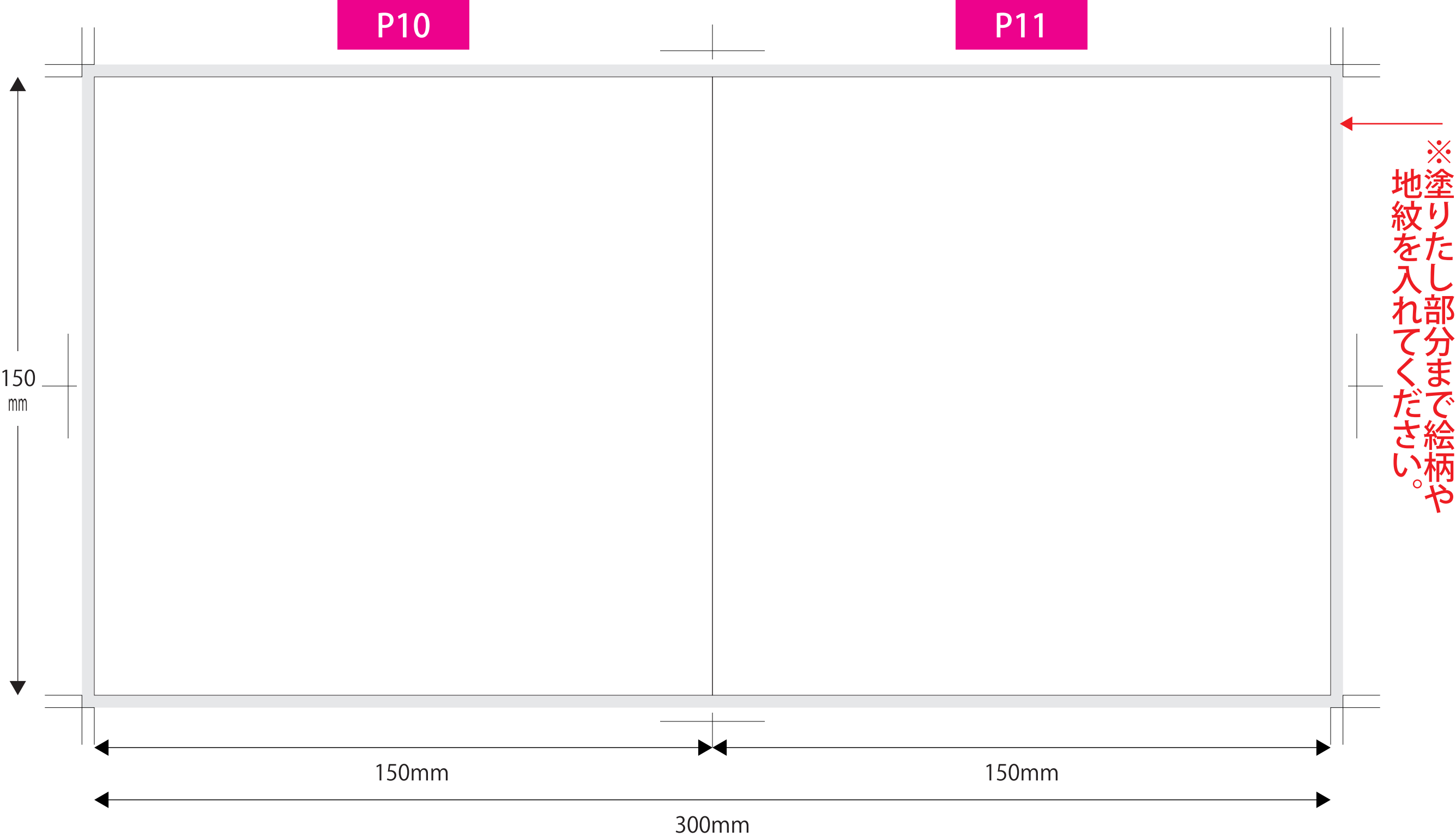




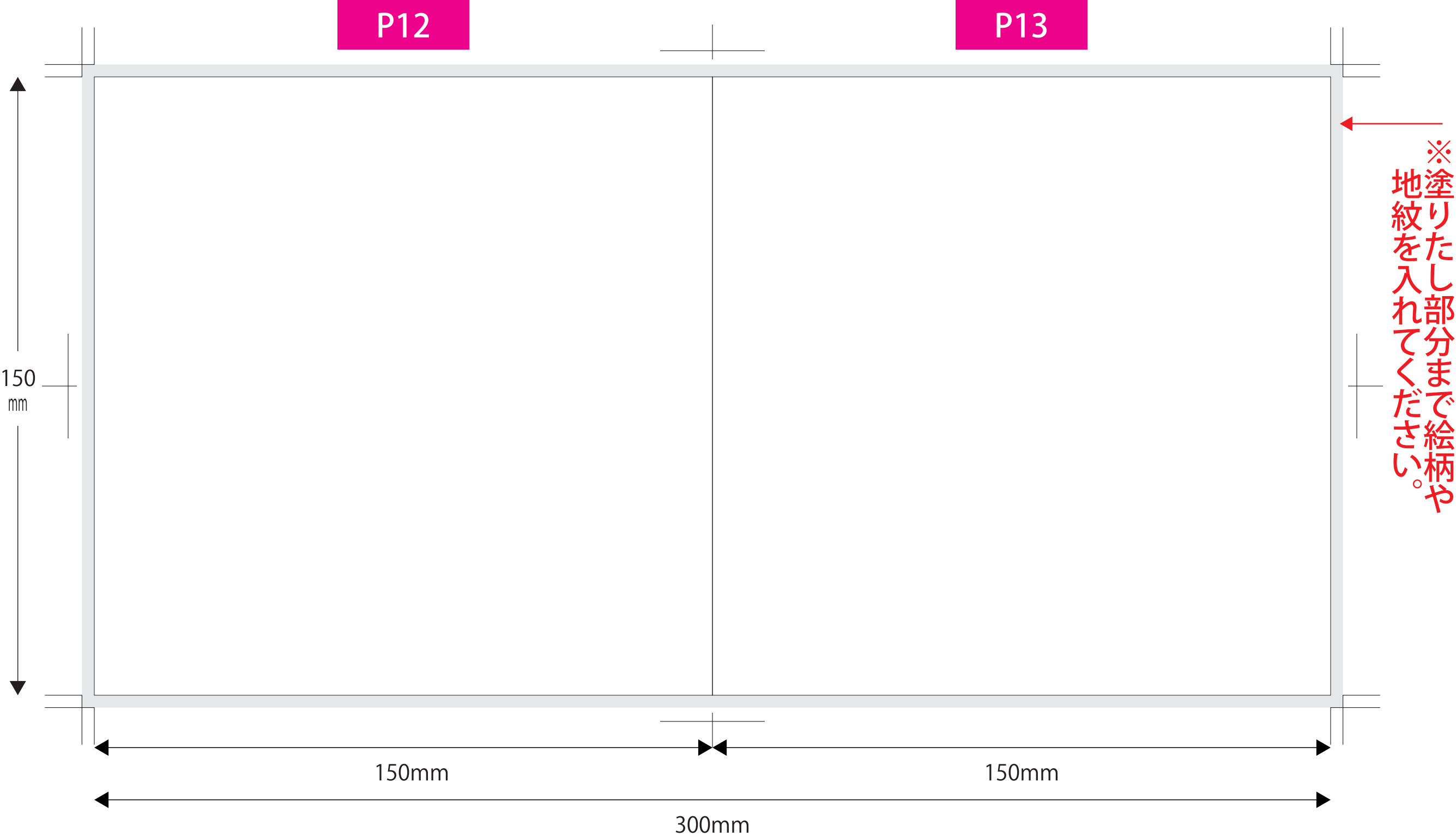
150 mmスクエア型 糸ミシン角背上製本 本文 左開き（横書き）



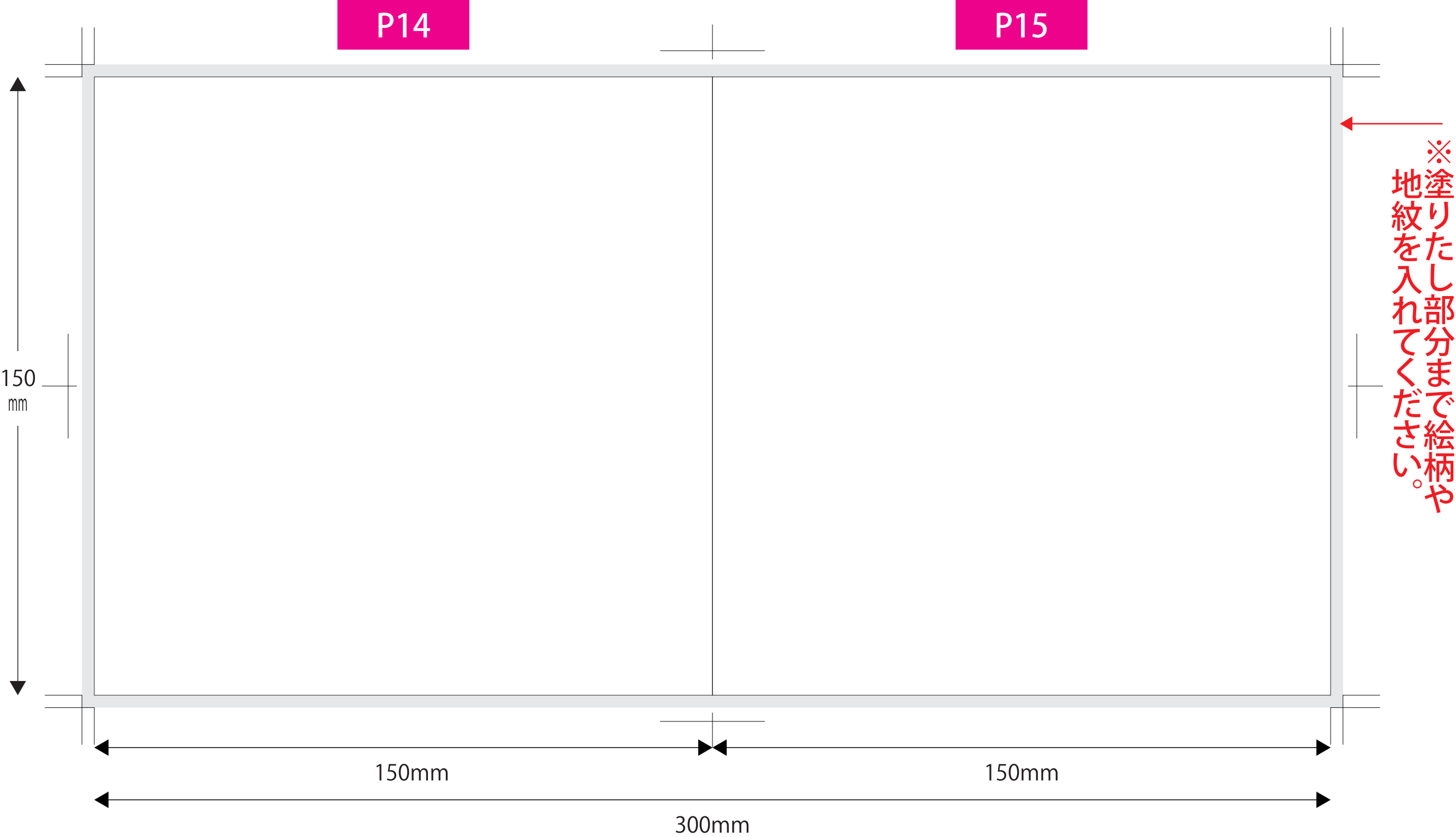
150 mmスクエア型 糸ミシン角背上製本 本文 左開き（横書き）



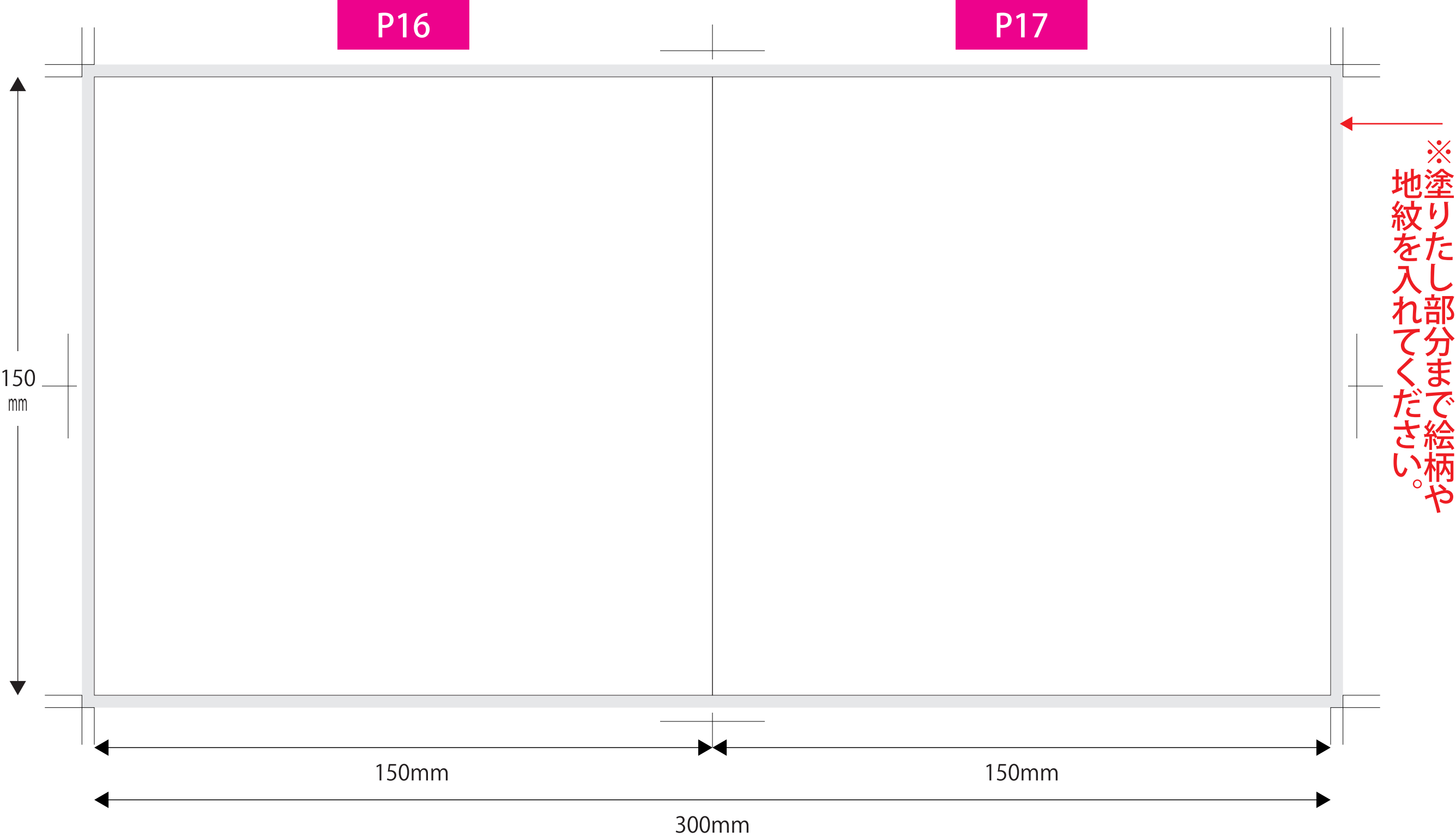
150 mmスクエア型 糸ミシン角背上製本 本文 左開き（横書き）



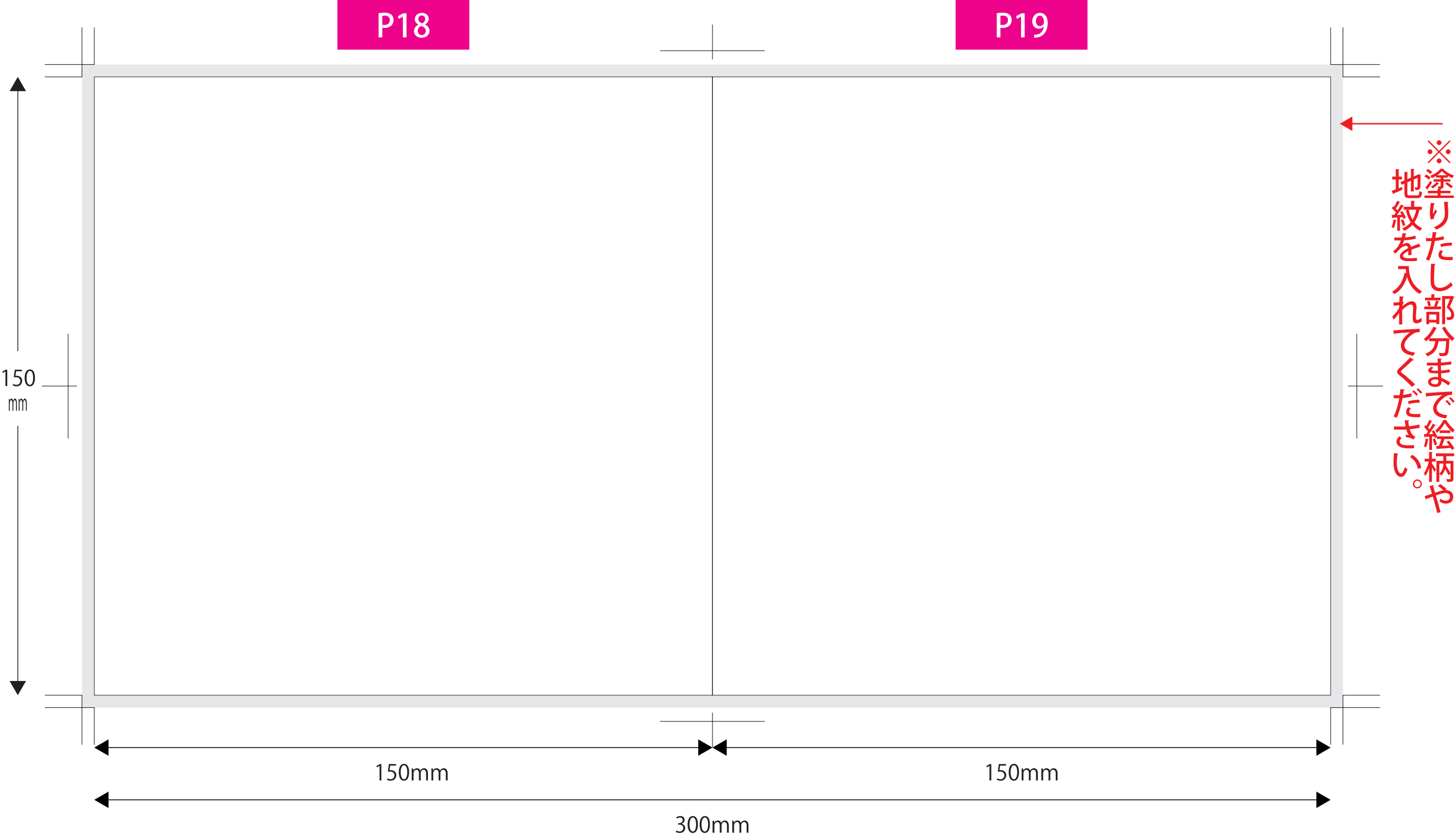
150 mmスクエア型 糸ミシン角背上製本 本文 左開き（横書き）



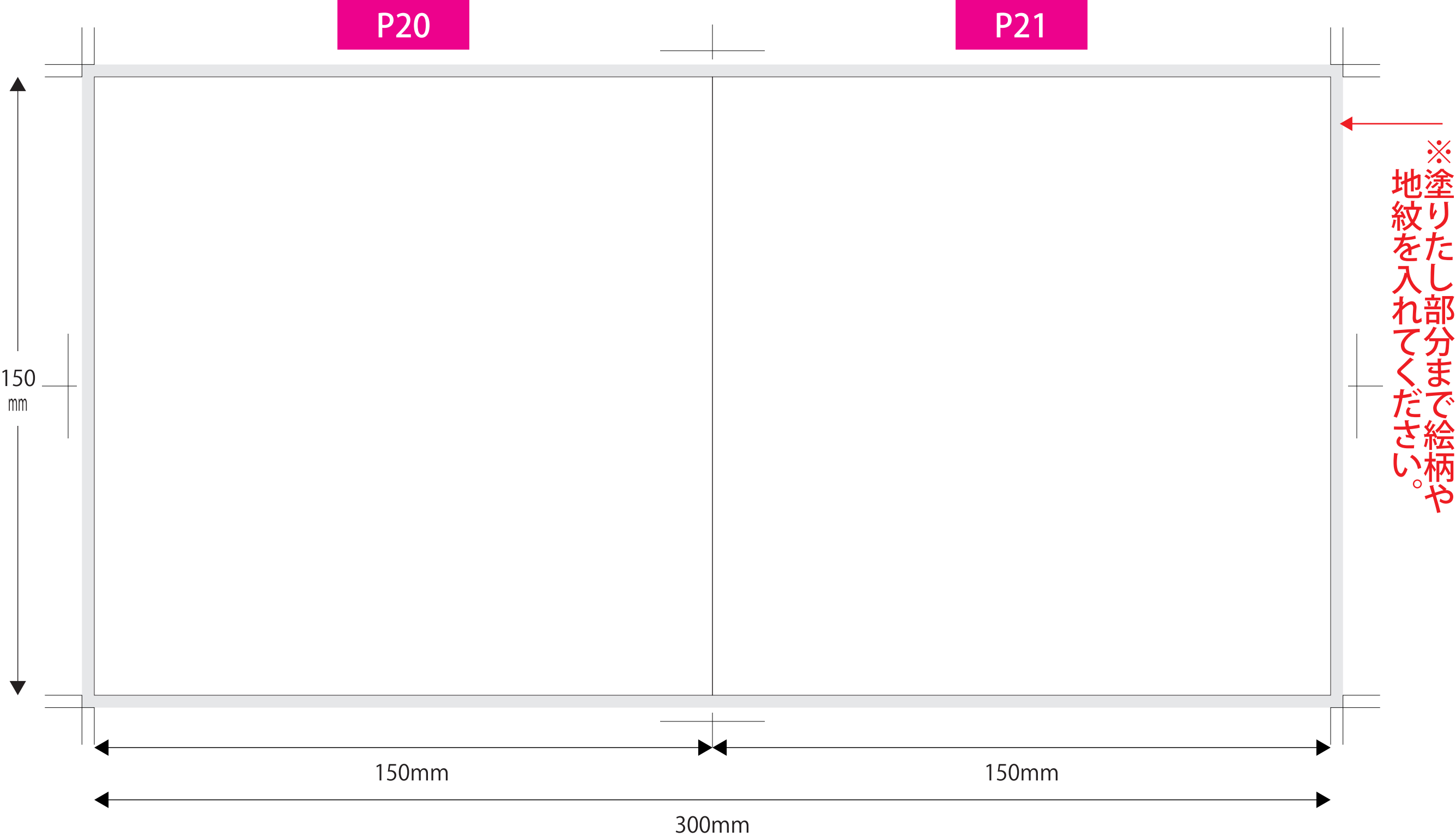
150 mmスクエア型 糸ミシン角背上製本 本文 左開き（横書き）



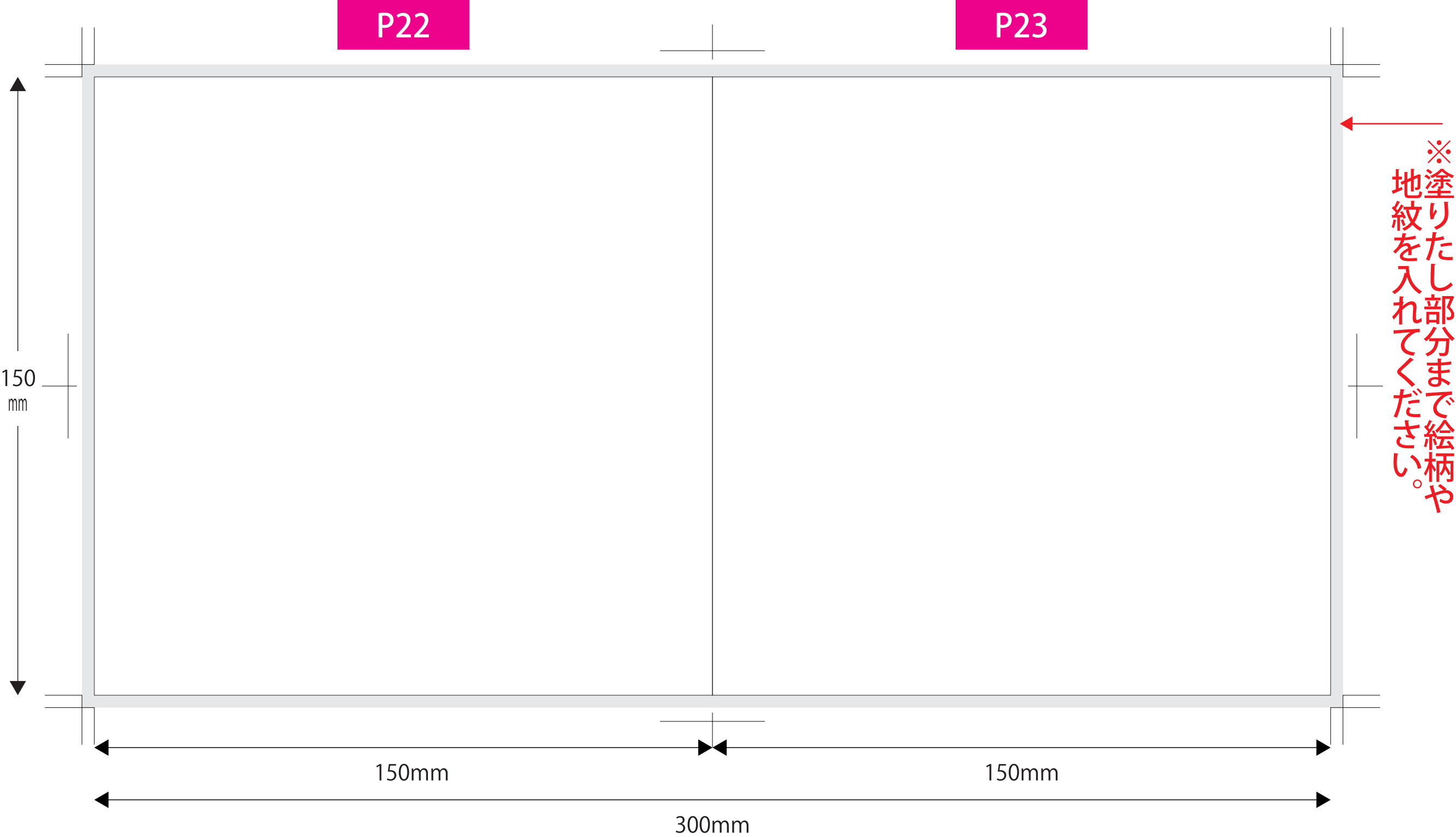
150 mmスクエア型 糸ミシン角背上製本 本文 左開き（横書き）



150 mmスクエア型 糸ミシン角背上製本 本文 左開き（横書き）

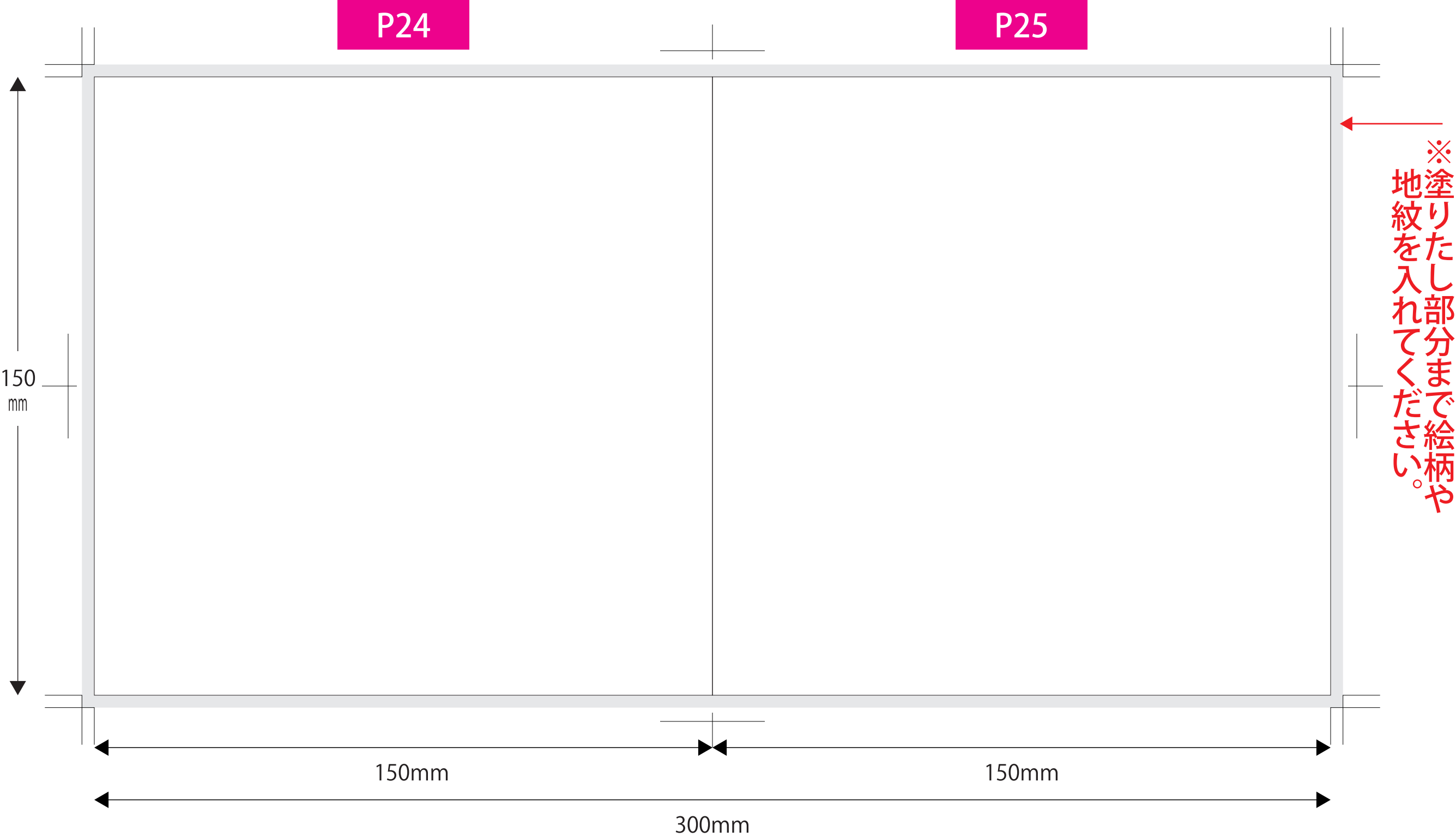


150 mmスクエア型 糸ミシン角背上製本 本文 左開き（横書き）

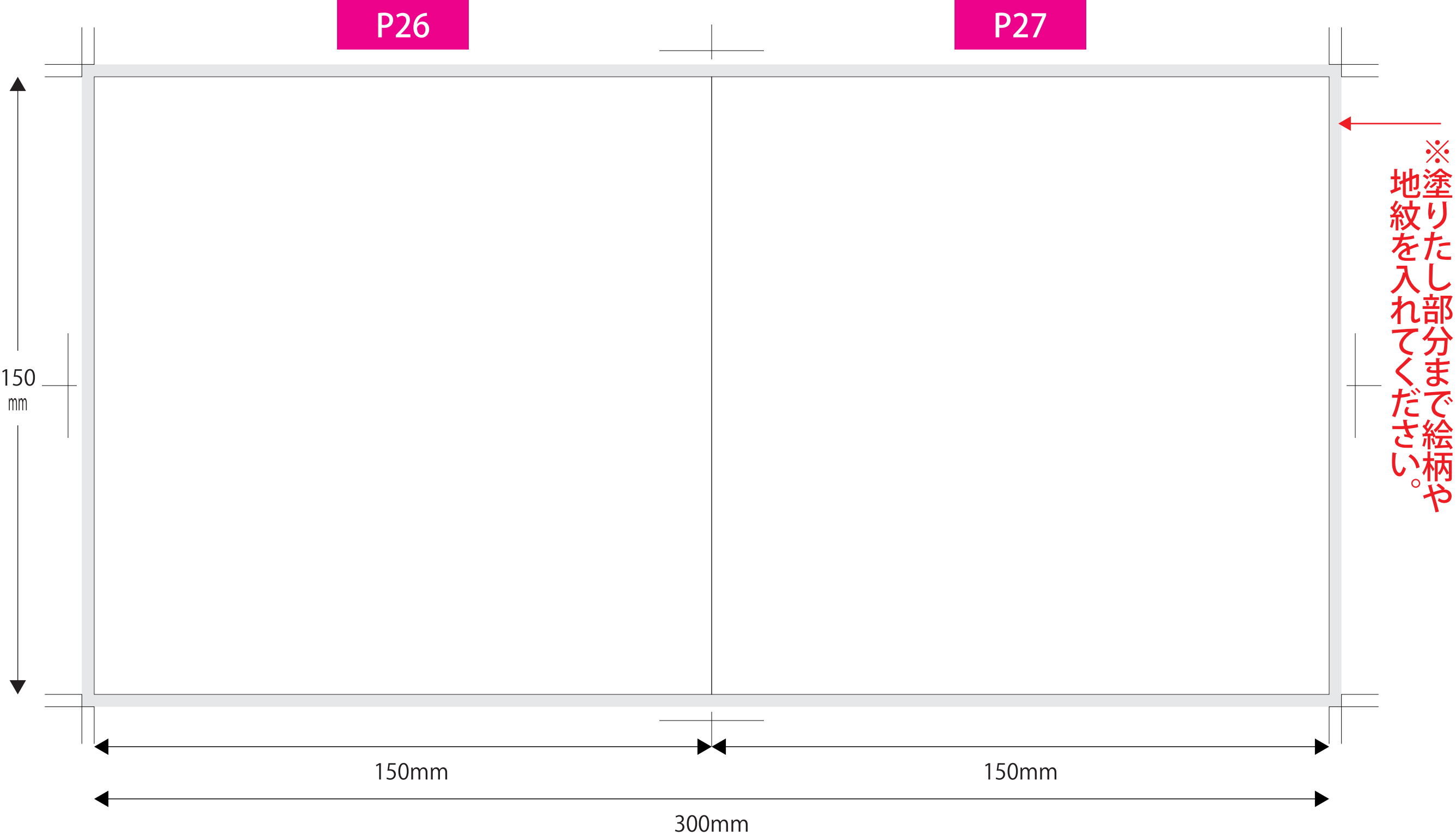




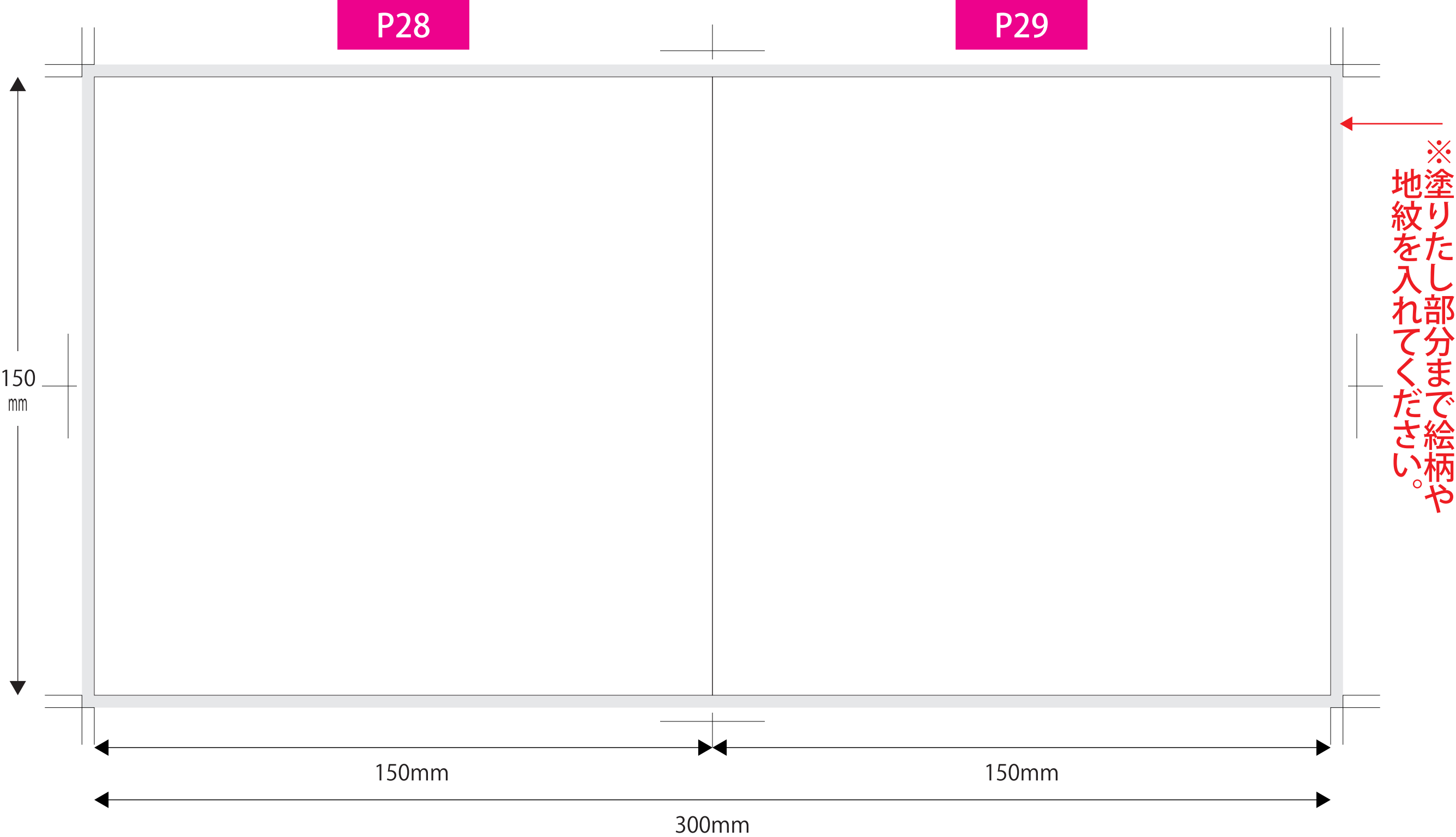
150 mmスクエア型 糸ミシン角背上製本 本文 左開き（横書き）



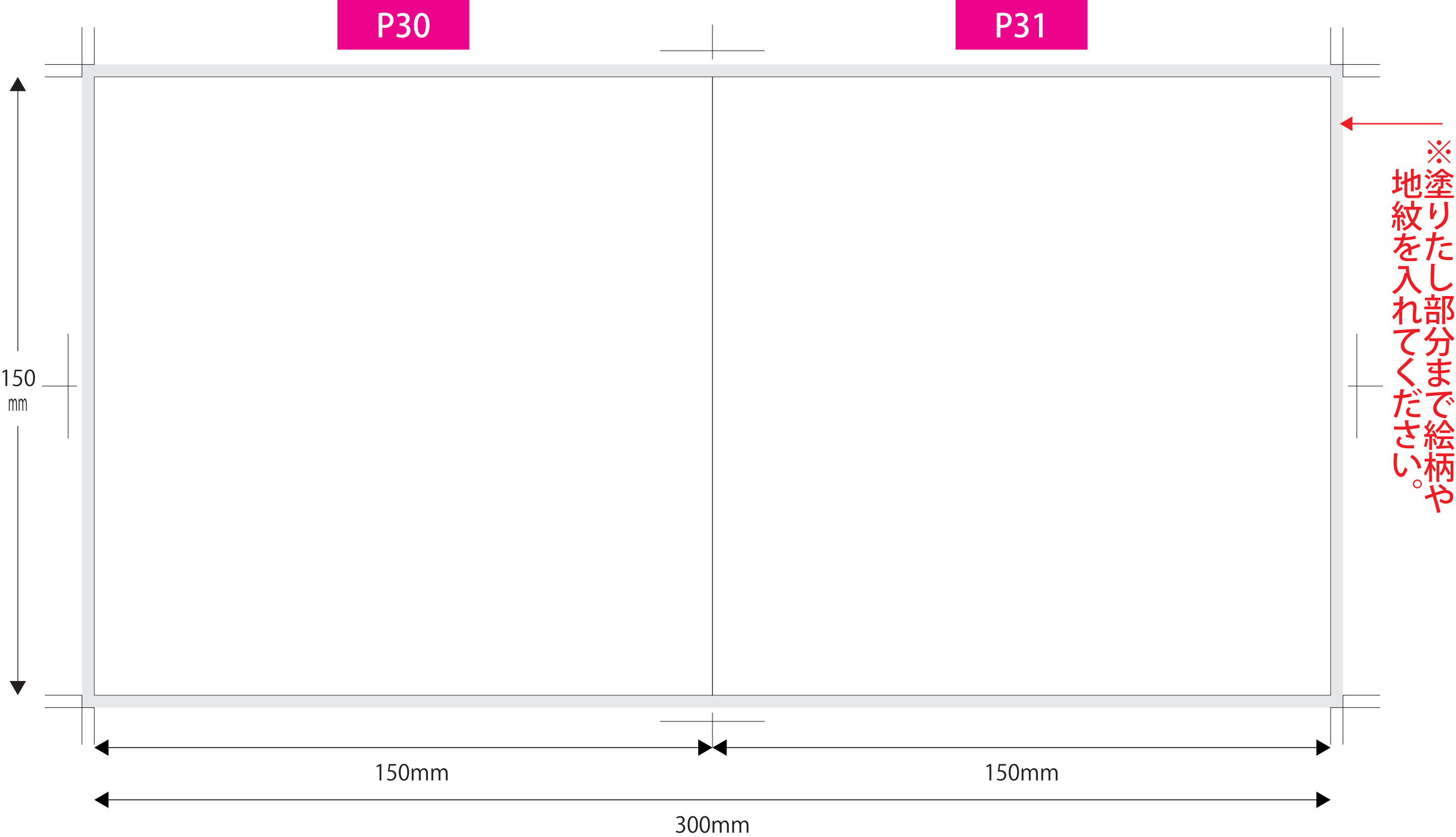
150 mmスクエア型 糸ミシン角背上製本 本文 左開き（横書き）



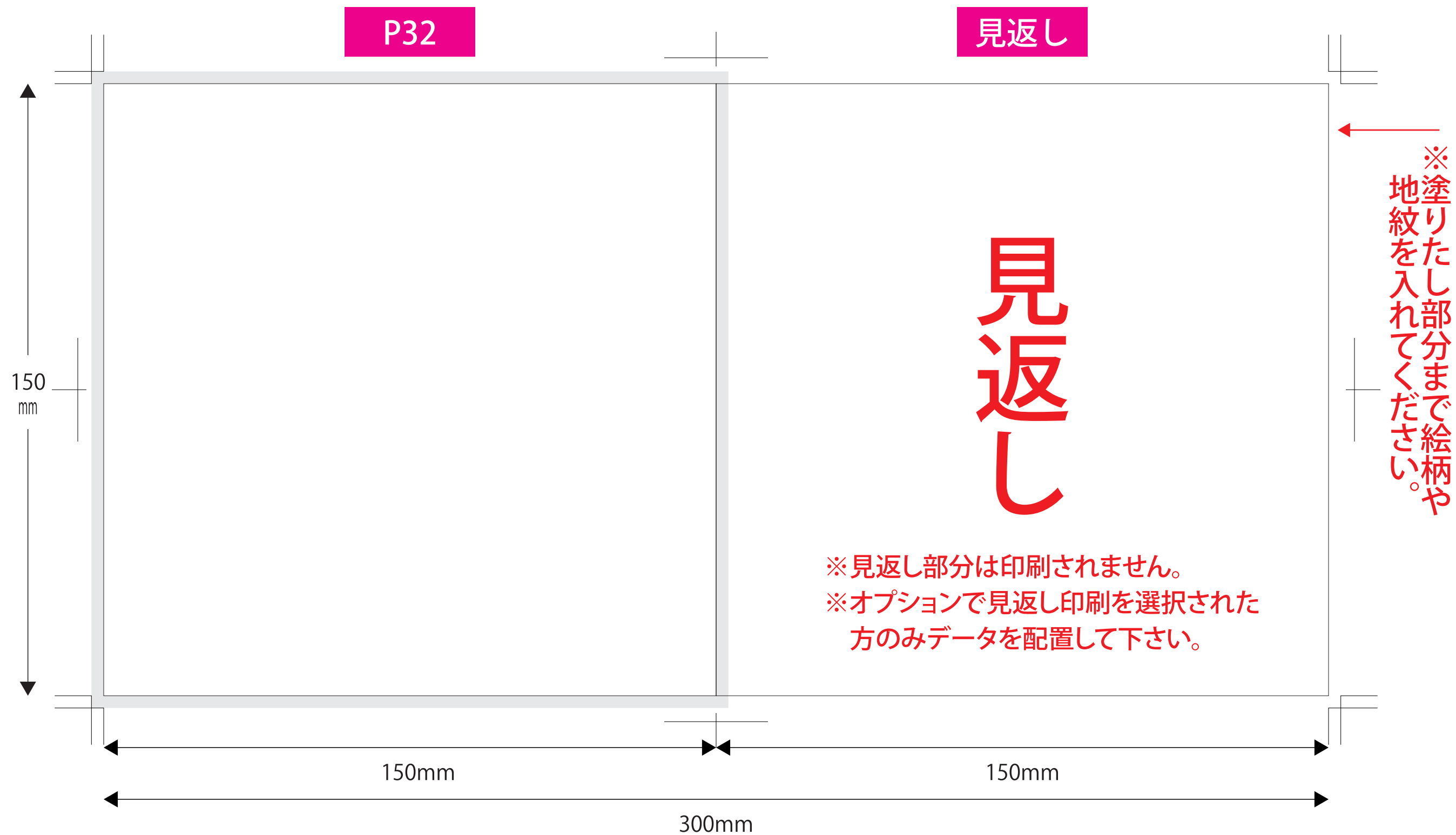
150 mmスクエア型 糸ミシン角背上製本 本文 左開き（横書き）



150 mmスクエア型 糸ミシン角背上製本 本文 左開き（横書き）



150 mmスクエア型 糸ミシン角背上製本 本文 左開き (横書き)



150 mmスクエア型   糸ミシン角背上製本   本文   左開き（横書き）

